



X PREMI GUILLEM D'EFAK DE TEXTOS DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL 2012

Amb el suport econòmic de la Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca i de l'Institut d'Estudis Baleàrics.

El premi inclou des de la sisena edició, i per cinquena vegada, una **Fase de Reescriptura** voluntària en la qual l'autor premiat treballarà el text guanyador **assessorat** per dos experts **durant els tres mesos següents al veredict**e, a fi d'adequar-la al context que va adreçat: la posada en escena (punt 13 de les bases). Un cop realitzat aquest procés de tutories, s'obtindrà l'**obra final**.

Es promourà l'edició de l'obra final d'acord amb el que s'especifica en el punt 14 d'aquestes bases. A més es preveu la possibilitat de posada en escena mitjançant la convocatòria del **IV concurs de Producció D'Efak (PD'F)** que Sa Xerxa, la Fundació Xarxa, el Consell de Mallorca i l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) faran pública a l'inici de 2013.

L'Associació Cultural **Sa Xerxa** de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears, organitzadora de la **Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears**, convoca aquesta X edició del concurs i en fa públiques les següents bases que també trobareu a la vostra disposició al web www.saxerxa.org:

1. Es concedirà un sol premi de **3.000,00 €**. L'import assignat estarà subjecte a les retencions legalment establertes, i es distribueix de la següent manera: 2500 € en concepte de premi i 500 € en concepte de drets d'autor de la publicació de l'obra.
2. S'impulsarà la publicació de l'**obra final**, resultat del procés de tutories esmentat.
3. Les obres presentades hauran de ser escrites en llengua catalana. Hauran de ser originals i inèdites, no haver-se estrenat cap espectacle a partir del text, ni haver guanyat cap premi amb anterioritat, a més de no estar en procés d'edició i/o no tenir els drets d'edició i/o representació compromesos.
4. Cada autor hi pot participar amb tants originals com desitgi. S'han de presentar **sis còpies dels treballs** en DIN A4 mecanografiats a doble espai i



per una sola cara, així com una còpia enregistrada en un CD. El document haurà d'incloure, a més de l'obra, una sinopsi del text que no superi les 12 línies.

5. Els textos s'han de presentar sota anonimat, sense signar.
A més del textos, s'ha d'incloure un sobre tancat a l'exterior del qual hi figurarà un lema i que contindrà:

- El document amb el lema triat, el nom i els cognoms, el domicili, l'adreça de correu electrònic i els telèfons de l'autor o autora (ANNEX 1).
- Una còpia de les bases signades a cada full en tant se n'accepten totes les clàusules indicades.
- El document que expressa el consentiment per formar part del catàleg en línia, que amb el nom de Biblioteca d'Efak (http://www.saxerxa.org/biblioteca_efak.php), gestiona Sa Xerxa i que recull part de les obres presentades al Premi Guillem d'Efak. Així es penjarà al web les primeres pàgines i una sinopsi de les obres que determini el jurat. Les companyies interessades ens faran arribar una sol·licitud per obtenir l'obra completa. Des de Sa Xerxa es facilitarà l'obra sol·licitada i s'informarà a l'autor o als autors. Aquest és un projecte per facilitar la posada en escena de les obres presentades, hagin estat guardonades o no (ANNEX 1).

Les còpies del text, el CD, la sinopsi i el sobre tancat amb el lema s'han de remetre dins un altre sobre tancat, sense cap anagrama ni signe d'identificació a l'exterior, en el qual hi figurarà: X PREMI GUILLEM D'EFAK DE TEXTOS DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL 2012.

6. Les obres s'han de presentar fins el dia **31 d'Agost de 2012** a:
SA XERXA
Avinguda Joan Servera Camps, 51
07680 Porto Cristo

Si el lliurament s'ha fet per correu certificat, comptarà la data del registre de correus.

7. El jurat estarà format per **Albert Plans Soriano**, guionista, autor teatral i president de SiGC (Sindicat de Guionistes de Catalunya); **Caterina Valriu Llinàs**, professora titular de la UIB experta en literatura infantil i juvenil i narradora (Catalina Contacontes); un representant de l'**Institut d'Estudis Balearics**; **Pere Fullana Mas**, director d'escena i fundador d'Iguana Teatre i Teatre de la Sargantana; un representant nomenat per la **Direcció Insular de Cultura del Consell de Mallorca**; **Carme Pomareda**, membre de la comissió assessora d'espectacles de la Fundació Xarxa d'espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya i **Jaume Gomila Capó**, president de **Sa Xerxa**, que actuarà de secretari i tindrà facultat abastament, en cas de dubte, per interpretar les bases i emetre el seu vot. En el cas que algun dels membres del jurat no pugui exercir la seva funció, podrà delegar el seu vot en algun dels membres del jurat o proposar un substitut a l'organització. En aquest cas, l'organització es reserva el dret de nomenar nous membres del jurat.



8. Es valorarà el nombre d'actors i les necessitats escèniques de cara a la producció i la posada en escena. Es recomana que no se superi el nombre de 4 actors.
9. El jurat es reserva el dret de declarar desert el premi.
10. La presentació a aquest concurs du implícita l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.
11. El **lliurament del premi** es realitzarà en l'acte oficial d'inauguració de la XI Fira de Teatre Infantil i juvenil de les Illes Balears, que se celebrarà del **10 al 14 d'octubre de 2012 a Vilafranca de Bonany**.
12. El material dels textos no premiats (CD, sobres i fulls impresos) no serà retornat als autors.
13. La **Fase de Reescriptura** està prevista pels mesos de novembre i desembre de 2012 i gener de 2013. L'autor guanyador participarà en unes sessions de treball en les quals rebrà el consell de dos assessors. El procés té l'objectiu de polir el text per potenciar l'estructura dramàtica i facilitar la posada en escena de l'espectacle.
 - Primera sessió de treball amb **Albert Plans**, guionista i president del SiGC (Sindicat de Guionistes de Catalunya) en la qual es treballarà la trama general, l'estructura, els personatges i els diàlegs.
 - Segona sessió amb **Caterina Valriu**, professora titular de la UIB experta en literatura infantil i juvenil, a proposta de la **Càtedra Joan Ramis i Ramis de Recerca, Formació i Documentació Teatral**, per vetllar per la correcció lingüística i la coherència literària del text.
14. Sa Xerxa de teatre infantil i juvenil, juntament amb les institucions convocants promourà, després de la Fase de Reescriptura del text, l'edició de l'**obra final** del guanyador.
15. Es promourà el muntatge de l'espectacle mitjançant la convocatòria del **IV concurs de Producció D'Efak (PD'F)**, tal com s'indica a la introducció d'aquestes bases.
16. Si es fes aquest muntatge, l'autor en cedirà els drets. Els cedirà a Sa Xerxa o a la companyia que l'impulsi només per a aquesta primera producció fins un màxim de quatre anys. L'autor també cedirà els drets sobre la seva obra per a les actuacions previstes en la gira del IV PD'F. La cessió de drets expira als quatre anys o abans, si la companyia deixi d'oferir l'espectacle.
17. Les condicions d'aquestes bases poden sofrir canvis a causa de modificacions en el suport institucional i econòmic al guardó.

Per contactar: defak@saxerxa.org o 871706260



UN PREMI EN HONOR A GUILLEM D'EFAK

Guillem Fullana i Hada d'Efak (Rio Muni, Guinea Equatorial, 1929 - Palma, 1995), conegut artísticament com Guillem d'Efak, va ser cantant, escriptor i actor. Fill d'un funcionari colonial, als 3 anys s'establí a Manacor (Mallorca). El 1964 se n'anà a Barcelona, on va viure fins al 1980, any en què va tornar a instal·lar-se a Mallorca, a Palma, on va treballar com a guia turístic.

Durant la seva etapa barcelonina, obrí diversos cafès teatre (Cova del Drac, la Cucafera) dedicats a la cançó en català (Joan Manuel Serrat i Maria del Mar Bonet han versionat alguna de les seves cançons). Guillem d'Efak va formar part del moviment de la Nova Cançó. També durant la seva estada a la Ciutat Comtal fou un dels promotors i fundadors del centre d'animació Infant Tot, el qual, entre d'altres accions, va fundar la guarderia del FC Barcelona. També es dedicà a escriure teatre per a infants, com per exemple l'obra *El dimoni cucarell* (1974).

Per la seva dedicació a la creació per a nins i nines en diferents àmbits, per ser pioner en el seu temps i per mantenir en la seva obra sempre una vessant pedagògica, Sa Xerxa li dedica aquest premi.



teatre infantil i juvenil
illes balears



Consell de
Mallorca

■ Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports



Institut
d'Estudis Baleàrics



teatre infantil i juvenil
illes balears

SA XERXA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LES ILLES BALEARS

Inscrita en el Registre d'Associacions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears

ANNEX 1 (2 pàgines)

DOCUMENT PER ENTREGAR EMPLENAT DINS UN SOBRE TANCAT JUNTAMENT
AMB UNA CÒPIA SIGNADA DE LES BASES DEL CONCURS. A L'EXTERIOR DEL
SOBRE NOMÉS HI HA DE FIGURAR EL LEMA TRIAT PER IDENTIFICAR L'OBRA

LEMA

NOM I COGNOMS DE L'AUTOR O DE L'AUTORA

ADREÇA

TELÈFONS

FIXE:

MÒBIL:

ADREÇA DE CORREU ELECTRÒNIC

TELÈFON

Annex 1, pàgina 1 de 2



SA XERXA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LES ILLES BALEARS
Inscrita en el Registre d'Associacions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears

Jo, _____

autor del text dramàtic _____

estic d'acord en que, si el jurat ho considera oportú, la meva obra s'inclogui a la biblioteca digital Guillem d'Efak (http://www.saxerxa.org/biblioteca_efak.php) que gestiona Sa Xerxa de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears.

D'aquesta manera accept que les primeres pàgines de la meva obra, juntament amb una sinopsi, figurin a l'esmentada biblioteca digital per tal de donar-ne difusió i que les companyies, escoles de teatre i grups de teatre interessats en representar-la puguin sol·licitar el text complet.

Per tot això estic d'acord en que Sa Xarxa de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears els faciliti l'obra completa sempre que m'informin puntualment sobre els sol·licitants del meu text dramàtic, de manera que jo pugui gestionar directament els drets que posseesc sobre la meva obra.

Annex 1, pàgina 2 de 2



SA XERXA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LES ILLES BALEARS
Inscrita en el Registre d'Associacions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears

6