



PREMI GUILLEM D'EFak

Vilafranca de Bonany - Mallorca - Illes Balears

IX PREMI GUILLEM D'EFak DE TEXTOS DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL 2011

Amb el suport econòmic de l'empresa **Melchor Mascaró S.A.**, de l'**Institut d'Estudis Baleàrics**, del Departament de Cultura i Patrimoni del **Consell de Mallorca** i de la **Fundació Teatre Principal de Palma (FTPP)**.

El premi inclou des de la sisena edició, i per quarata vegada, una **Fase de Reescriptura** voluntària en la qual l'autor premiat treballarà el text guanyador assessorat per dos experts durant els tres mesos següents al veredict, a fi d'adequar-la al context que va adreçat: la posada en escena (punt 13 de les bases). Un cop realitzat aquest procés de tutories, s'obtindrà l'**obra final**.

La **Fundació Teatre Principal de Palma** promourà l'edició de l'obra final d'acord amb el que s'especifica en el punt 14 d'aquestes bases. A més es preveu la possibilitat de posada en escena a partir del **III concurs de Producció D'Efak (PDF)** convocat per Sa Xerxa, la Fundació Xarxa, la FTPP i l'Institut Català de les Indústries Culturals.

L'Associació Cultural **Sa Xerxa** de teatre infantil i juvenil de les illes balears, organitzadora de la **Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears**, convoca aquesta IX edició del concurs i en fa públiques les següents bases que també trobareu a la vostra disposició al web www.saxerxa.org:

1. Es concedirà un sol premi de **3000,00 €**. L'import assignat estarà subjecte a les retencions legalment establertes, i es distribueix de la següent manera: 2500 € en concepte de premi i 500 € en concepte de drets d'autor de la publicació de l'obra.
2. S'impulsarà la publicació de l'**obra final**, resultat del procés de tutories esmentat.
3. Les obres presentades hauran de ser escrites en llengua catalana. Hauran de ser originals i inèdites, no haver-se estrenat cap espectacle a partir del text, ni haver guanyat cap premi amb anterioritat, a més de no estar en

procés d'edició i/o no tenir els drets d'edició i/o representació compromesos.

4. Cada autor hi pot participar amb tants originals com desitgi. S'han de presentar **sis còpies dels treballs** en DIN A4 mecanografiats a doble espai i per una sola cara, així com **una còpia enregistrada en un CD**. El document haurà d'incloure, a més de l'obra, una sinopsi del text que no superi les 12 línies.
5. Els textos s'han de presentar **sota anonimat**, sense signar. A més del textos, s'ha d'incloure un **sobre tancat a l'exterior del qual hi figurarà un lema** i que contindrà:
 - Un document amb el **lema** triat, el **nom i els cognoms**, el **domicili i els telèfons** de l'autor o autora.
 - Una **còpia de les bases signades a cada full en tant se n'accepten totes les clàusules indicades**.
 - Un document que expressi el **consentiment** per formar part del **catàleg en línia**, que Sa Xerxa té en projecte de posar en marxa, d'obres presentades al Premi Guillem d'Efak. Penjarem al web una sinopsi de cada obra. Les companyies interessades ens faran arribar una sol·licitud per obtenir l'obra completa. Des de Sa Xerxa es facilitarà l'obra amb el previ avís a l'autor. Aquest és un projecte per facilitar la posada en escena de les obres presentades, hagin estat guardonades o no.

El text, el CD i el sobre tancat amb el lema s'han de remetre dins un altre sobre tancat, sense cap anagrama ni signe d'identificació a l'exterior, en el qual hi figurarà: **IX PREMI GUILLEM D'EFK DE TEXTOS DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL 2011**.

6. Les obres s'han de presentar fins el dia **31 d'Agost de 2011 a:**
SA XERXA
Avinguda Joan Servera Camps, 51
07680 Porto Cristo

Si el lliurament s'ha fet per correu certificat, comptarà la data del registre de correus.

7. El jurat estarà format per **Albert Plans Soriano**, guionista, autor teatral i president de SiGC (Sindicat de Guionistes de Catalunya); **Caterina Valriu Llinàs**, professora titular de la UIB experta en literatura infantil i juvenil i narradora (Catalina Contacontes); un representant de l'**Institut d'Estudis Baleàrics**; **Pere Fullana Mas**, director d'escena i fundador d'Iguana Teatre i Teatre de la Sargantana; **M. Magdalena Aguiló Rado** en representació de la Fundació Teatre Principal de Palma; **Francesc Rossell Farré**, programador del Teatre Ateneu d'Igualada i membre del grup Xarxa de la mateixa ciutat i **Sebastià Sansó Jaume**, escriptor, coordinador del projecte i gerent de Sa Xerxa. Actuarà com a secretari **Jaume Gomila Capó**, president de **Sa Xerxa**, i tindrà facultat abastament, en cas de dubte, per interpretar les bases i emetre el seu vot. En cas de necessitat **Sebastià Sansó Jaume** també assumiria la funció de secretari.

8. Es valorarà el nombre d'actors i les necessitats escèniques de cara a la producció i la posada en escena. Es recomana que no se superi el nombre de 4 actors.
9. El jurat es reserva el dret de declarar desert el premi.
10. La presentació a aquest concurs du implícita l'acceptació íntegra d'aquestes bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.
11. El **lliurament del premi** es realitzarà en l'acte d'inauguració de la X Fira de Teatre Infantil i juvenil de les Illes Balears, que se celebrarà del **6 al 9 d'octubre de 2011 a Vilafranca de Bonany**.
12. El material dels textos no premiats (CD, sobres i fulls impresos) no serà retornat als autors.
13. La **Fase de Reescriptura** està prevista pels mesos de novembre i desembre de 2011 i gener de 2012. L'autor guanyador participarà en unes sessions de treball en les quals rebrà el consell de dos assessors. El procés té l'objectiu de polir el text per potenciar l'estructura dramàtica i facilitar la posada en escena de l'espectacle.
 - Primera sessió de treball amb **Albert Plans**, guionista i president del SiGC (Sindicat de Guionistes de Catalunya) en la qual es treballarà la trama general, l'estructura, els personatges i els diàlegs.
 - Segona sessió amb **Caterina Valriu**, professora titular de la UIB experta en literatura infantil i juvenil, a proposta de la **Càtedra Joan Ramis i Ramis de Recerca, Formació i Documentació Teatral**, per vetllar per la correcció lingüística i la coherència literària del text.
14. La **Fundació Teatre Principal de Palma**, després de la Fase de Reescriptura del text, promourà l'edició de l'**obra final** del guanyador.
15. Es promourà el muntatge de l'espectacle a partir del **III concurs de Producció D'Efak (PDF)** tal com s'indica a la introducció d'aquestes bases.
16. Si es fes aquest muntatge, l'autor en cedirà els drets, només per a aquesta primera producció, a Sa Xerxa o a la companyia que l'impulsi, així com també els cedirà per a les actuacions previstes en la gira del III PDF.

Per contactar
defak@saxerxa.org
871706260

SA XERXA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LES ILLES BALEARS
Inscrita en el Registre d'Associacions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears



UN PREMI EN HONOR A GUILLEM D'EFAK

Guillem Fullana i Hada d'Efak (Rio Muni, Guinea Equatorial, 1929 - Palma, 1995), conegut artísticament com Guillem d'Efak, va ser cantant, escriptor i actor. Fill d'un funcionari colonial, als 3 anys s'establí a Manacor (Mallorca). El 1964 se n'anà a Barcelona, on va viure fins al 1980, any en què va tornar a instal·lar-se a Mallorca, a Palma, on va treballar com a guia turístic.

Durant la seva etapa barcelonina, obrí diversos cafès teatre (Cova del Drac, la Cucafera) dedicats a la cançó en català (Joan Manuel Serrat i Maria del Mar Bonet han versionat alguna de les seves cançons). Guillem d'Efak va formar part del moviment de la Nova Cançó. També durant la seva estada a la Ciutat Comtal fou un dels promotors i fundadors del centre d'animació Infant Tot, el qual, entre d'altres accions, va fundar la guarderia del FC Barcelona. També es dedicà a escriure teatre per a infants, com per exemple l'obra *El dimoni cucarell* (1974).

Per la seva dedicació a la creació per a nins i nines en diferents àmbilts, per ser pioner en el seu temps i per mantenir en la seva obra sempre una vessant pedagògica, Sa Xerxa li dedica aquest premi.