

## B Ò t i l 20

### BASES GENERALS

1. **Balears Ofereix Teatre i Literatura**, impulsat per **Sa Xerxa** de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears amb el patrocini de la **Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat** i la col·laboració de l'**Ajuntament de Sant Llorenç des Cardassar** i el suport de Vins **Mesquida Mora**, és un concurs dirigit als professionals i creadors emergents, per impulsar espectacles de petit format a partir de textos no dramàtics de la literatura catalana que siguin total o parcialment d'autors de les Illes Balears, adreçats a un públic infantil i/o juvenil.
2. Poden presentar-se al concurs totes les creadores i creadors professionals i/o emergents de l'àmbit local o no local.
3. Els textos emprats han d'estar escrits en llengua catalana, podent ésser inèdits.
4. Les propostes escèniques han d'adreçar-se a un públic infantil i/o juvenil i tenir una duració màxima de 50 minuts. No podran haver estat representades ni premiades anteriorment.
5. Es valorarà que: els textos emprats siguin íntegrament d'autors de les Illes Balears; la representació sigui adaptable a qualsevol espai; els projectes s'adaptin als continguts del currículum escolar.
6. Amb aquesta finalitat, el concurs es divideix en 4 FASES que contemplen la presentació d'una dramatúrgia o proposta escènica; una mostra del treball en procés a Sant Llorenç des Cardassar; una final al mateix espai; una Gira a diferents espais de l'espectacle guanyador.
7. El jurat del concurs estarà integrat per: un representant nomenat per Sa Xerxa de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears, Javier Matesanz, crític d'arts escèniques, Rafel Duran, director escènic, Jaume Miró en representació de l'AELC, una persona anomenada i/o escollida entre el professorat de l'ESADIB, Albert Pujol, director de Litterarum, un representant de Tantàgora/Flic (Festival de literatura i arts infantil i juvenil), Carlota Oliva en representació de la Fundació Mallorca Literària. Cases Museu de Mallorca, una persona proposada per la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat. Exercirà de secretari un membre de Sa Xerxa.
8. En cas d'empat en la votació del Jurat, el representant de Sa Xerxa s'abstendria en la votació.
9. En cas que algun dels membres del jurat no pogués atendre les responsabilitats del concurs, l'organització es reserva el dret de substituir-lo per alguna altra persona relacionada amb el món de les arts escèniques.

### FASE 1 - PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

10. Caldrà presentar un Dossier amb els següents apartats: currículum artístic, síntesi del projecte, interès pels textos triats, nom de l'autor/autors escollit i referències bibliogràfiques, dramatúrgia a partir dels textos seleccionats, fitxa artística de la posada en escena. Enviant-ne una còpia digital en format PDF a [saxerxa@saxerxa.org](mailto:saxerxa@saxerxa.org) i a [jaume@saxerxa.org](mailto:jaume@saxerxa.org)
11. Remetre la carta signada de conformitat amb les bases, les dades completes (nom, adreça, CP, telèfon, adreça electrònica) i la fotocòpia del DNI o la targeta de residència d'un representant de la companyia a Avinguda Joan Servera Camps, 51, Porto Cristo – 07680 Mallorca.
12. El termini de presentació dels Dossiers acaba el 20 d'agost.
13. El jurat escollirà, d'entre els dossiers presentats, 6 projectes que passaran a la següent fase. Els projectes seleccionats rebran 800€ cada un. La decisió del jurat es comunicarà als participants entre els dies 21 i 23 d'agost.

## **FASE 2 - MOSTRA DEL TREBALL EN PROCÉS**

14. Tindrà lloc a Sant Llorenç des Cardassar entorn a l'Espai 36, entre els dies 16 al 20 de setembre de 2020.
15. S'entendrà com un assaig obert en un ambient distés, bàsic quant a la posada en escena però no descuidat en la presentació. Per això, es valorarà la concepció i les potencialitats de la proposta, independentment de si la peça està més o menys acabada.
16. Es valorarà la senzillesa i l'originalitat, així com el potencial escènic de la dramaturgia, el potencial de la seva interpretació i el caire innovador en la manera de fer arribar els continguts literaris al públic infantil i/o juvenil.
17. L'organització aportarà la infraestructura tècnica bàsica requerida de llum i so i convidarà als professionals de les arts escèniques de les Illes i farà difusió de l'esdeveniment.
18. El jurat escollirà, seguint els criteris del certamen, dues propostes finalistes per passar a la següent fase. Les dues propostes rebran 1200€ cada una. El veredictes es donarà a conèixer el darrer dia de les semifinals un cop acabada la darrera representació.
19. Els 2 finalistes disposaran d'aproximadament un mes per a acabar l'espectacle abans de l'estrena.

## **FASE 3 - ESTRENA DEL TREBALL ACABAT**

20. Els dos finalistes es comprometen a estrenar l'espectacle, ja acabat, a l'Espai 36 el 23 d'octubre de 2020). El dies i hores de l'estrena s'acordaran amb l'organització.
21. El Jurat donarà a conèixer l'espectacle guanyador i el mateix dia de la final.
22. L'espectacle finalista rebrà 1000€ de premi i l'espectacle guanyador 2000€ + la GIRA.

## **FASE 4 - GIRA DE L'ESPECTACLE GUANYADOR**

23. L'espectacle realitzarà una gira dins la temporada 2021-22 programada per les entitats següents: Ajuntament de Palma – Tot i molt/ Escena+ (Palma); Teatre Principal de Maó (Maó); Santa Eulària des Riu; Consell Insular de Formentera; Ajuntament d'Inca; Ajuntament de Manacor; FLIC-Festival de literatura i arts infantil i juvenil (Catalunya); Litterarum – Fira d'Espectacles Literaris (Móra d'Ebre); FIET '20 – XVIII Fira de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears (Vilafranca de Bonany)
24. La Companyia guanyadora és compromet a realitzar les funcions concertades del Concurs, fixant un catxet per l'obra que no superi els 1200€ (impostos inclosos). En el cas de la Fira Litterarum i de la FIET les condicions econòmiques seran les pròpies de cada Fira. La fira Litterarum valorarà incloure els espectacles semifinalistes per a fer un Tast dels seus espectacles a la fira d'espectacles literaris de 2021. En el cas de l'Ajuntament de Palma hi ha el compromís de realitzar un mínim de 2 funcions i un màxim de 3 depenent de si es programa dins el cicle Tot i molt o a Escena+. La Programació al FLIC dependrà de l'encaix de l'espectacle en la temàtica del festival.
25. La Companyia es farà càrrec de la distribució de l'espectacle, tant per a les funcions d'aquesta gira com de les que puguin sorgir a partir d'aquesta fase. Pel que fa a la Gira, l'organització del IX Bòtil, facilitarà la informació i els contactes de les persones responsables de cada entitat.
26. La companyia es compromet a comunicar a Sa Xerxa les funcions que es realitzin posteriorment i a incloure, en tot el seu material publicitari, la llegenda Guanyador del Bòtil 2020 i el logotip de la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat i sempre que sigui possible el segell de guanyador Bòtil 2020 (facilitat en el seu moment per Sa Xerxa).

## ACCEPTACIÓ DE LES BASES

27. La participació en el IX BÒTIL - Balears Ofereix Teatre i Literatura, implica l'acceptació d'aquestes bases. L'incompliment per part del concursant en comportarà l'exclusió.

28. Si en cas de força major s'haguessin de variar dates i llocs del certamen es faria sempre arribant a un acord entre les parts implicades que suposi el mínim perjudici per a totes les bandes.

Jo, \_\_\_\_\_,  
com a representant de la Companyia \_\_\_\_\_, accepto  
les Bases del IX BÒTIL - Balears Ofereix Teatre i Literatura 2020,  
i perquè així consti:

Dia i lloc,

Signatura

